|  |  |
| --- | --- |
| **Insight Intermediate****Kryteria oceny** | ***OUP_logo*** |
| **UNIT 1**  |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami *present simple,* *present continuous*; poprawnie stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + *to*, czasownik+-*ing*, czasownik+bezokolicznik/-*ing.* | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); na ogół poprawnie posługuje się czasami *present simple,* *present continuous*; stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + *to*, czasownik+-*ing*, czasownik+bezokolicznik/-*ing,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *present simple,* *present continuous*; stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + *to*, czasownik+-*ing*, czasownik+bezokolicznik/-*ing*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in. związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów *present simple,* *present continuous;* stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + *to*, czasownik+-*ing*, czasownik+bezokolicznik/-*ing*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu,nie popełniając większych błędów. | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej;z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami oraz grupy znajomych osób. | Uczeń opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami oraz grupy znajomych osób, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami oraz grupy znajomych osób, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, używając bardzo ograniczonej liczby słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami oraz grupy znajomych osób, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 2** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. związane z turystyką, ochroną środowiska); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami *past simple, past continuous, past perfect*; poprawnie stosuje konstrukcje: czasowniki + przyimek, *used to, would*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. związane z turystyką, ochroną środowiska); na ogół poprawnie posługuje się czasami *past simple, past continuous, past perfect*, stosuje konstrukcje: czasowniki + przyimek, *used to, would,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. związane z turystyką, ochroną środowiska); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *past simple, past continuous, past perfect*; stosuje konstrukcje: czasowniki + przyimek, *used to, would*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in. związane z turystyką, ochroną środowiska); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów *past simple, past continuous, past perfect*; stosuje konstrukcje: czasowniki + przyimek, *used to, would*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, intencje nadawcy*,* kontekst sytuacyjnyorazznajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży,typów podróży, wycieczek, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań. | Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, intencje nadawcy i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, intencje nadawcy i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi, intencje nadawcy i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.  | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – relacjonowanie wydarzeń, opisywanie doświadczeń | Uczeń w sposób płynny relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów. | Uczeń relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, popełniając nieliczne błędy, które na ogół nie zakłócają zrozumienia wypowiedzi. | Uczeń relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, popełniając dość liczne błędy, które częściowo zakłócają zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, popełniając liczne błędy, które znacznie zakłócają zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje swoje miasto i siebie z przeszłości, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów.  | Uczeń opisuje wy swoje miasto i siebie z przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.  | Uczeń opisuje swoje miasto i siebie z przeszłości, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje swoje miasto i siebie z przeszłości, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie na wypowiedzi – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; prowadzenie prostych negocjacji  | Uczeń swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z informacją turystyczną, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z informacją turystyczną, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z informacją turystyczną, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z informacją turystyczną, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 3** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami *past simple*, *present perfect,* *present perfect continuous*; poprawnie stosuje różne typy przysłówków. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); na ogół poprawnie posługuje się czasami *past simple*, *present perfect,* *present perfect continuous*; stosuje różne typy przysłówków, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *past simple*, *present perfect,* *present perfect continuous*; stosuje różne typy przysłówków, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in. nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów *past simple*, *present perfect,* *present perfect continuous;* stosuje różne typy przysłówków, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią oraz sportu, nie popełniając większych błędów. | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią oraz sportu, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią oraz sportu, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią oraz sportu, popełniając przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów; nie popełnia większych błędów przy dobieraniu nagłówków w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów, popełniając nieliczne błędy; popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących nagłówków w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów, popełniając liczne błędy; popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu nagłówków w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów, popełniając bardzo liczne błędy; popełnia liczne błędy przy dobieraniu nagłówków w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności; list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi ostatnimi przeżyciami; tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności; list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi ostatnimi przeżyciami; tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności; list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi ostatnimi przeżyciami; tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności; list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi ostatnimi przeżyciami; tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 4** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami *present simple, present continuous,* *present perfect, future perfect,* *future continuous*; poprawnie stosuje pierwszy tryb warunkowy, *will, be going to,* czasowniki modalne *may/might*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); na ogół poprawnie posługuje się się czasami *present simple, present continuous,* *present perfect, future perfect,* *future continuous;* stosuje pierwszy tryb warunkowy, *will, be going to,* czasowniki modalne *may/might*, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); nie zawsze poprawnie posługuje się się czasami *present simple, present continuous,* *present perfect, future perfect,* *future continuous*; stosuje pierwszy tryb warunkowy, *will, be going to,* czasowniki modalne *may/might*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in. związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu się czasów *present simple, present continuous,* *present perfect, future perfect,* *future continuous;* stosuje pierwszy tryb warunkowy, *will, be going to,* czasowniki modalne *may/might*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, nie popełniając większych błędów. | Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń z pewną trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnoświatowych problemów związanych ze środowiskiem oraz organizacji charytatywnych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie odróżnia fakty od opinii, z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnoświatowych problemów związanych ze środowiskiem oraz organizacji charytatywnych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnoświatowych problemów związanych ze środowiskiem oraz organizacji charytatywnych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnoświatowych problemów związanych ze środowiskiem oraz organizacji charytatywnych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –wyrażanie intencji, opisywanie planów na przyszłość | Uczeń w sposób płynny wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, popełniając drobne błędy. | Uczeń wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, popełniając błędy, które częściowo zaburzają zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, popełniając błędy, które znacznie zaburzają zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 5** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się różnymi czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), czasowniki *should/ought to*, czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), czasowniki *should/ought to*, czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), czasowniki *should/ought to*, czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in. nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych; stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), czasowniki *should/ought to*, czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami. | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami. | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – przepraszanie, przyjmowanie i odrzucanie przeprosin | Uczeń przeprasza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przeprasza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, stosując przeważnie właściwe formy grzecznościowe, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie zakłócające komunikacji. | Uczeń przeprasza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, nie do końca stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń przeprasza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, popełniając liczne błędy językowe, znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 6**  |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. związane z reklamą i marketingiem, handlem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się stroną bierną; poprawnie stosuje konstrukcje *have/get sth done*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. związane z reklamą i marketingiem, handlem); na ogół poprawnie posługuje się stroną bierną; stosuje konstrukcje *have/get sth done,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. związane z reklamą i marketingiem, handlem); nie zawsze poprawnie posługuje się stroną bierną; stosuje konstrukcje *have/get sth done* , popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (w tym m.in. związane z reklamą i marketingiem, handlem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu strony biernej, stosuje konstrukcje *have/get sth done*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, nie popełniając większych błędów.  | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy. | Uczeń opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 7** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się mową zależną i niezależną. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); na ogół poprawnie posługuje się mową zależną i niezależną, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); nie zawsze poprawnie posługuje się mową zależną i niezależną, popełniając liczne błędy. | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i mowy zależnej i niezależnej. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych i zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie; nie popełnia większych błędów. | Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych i zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie; popełnia nieliczne błędy. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych i zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie; popełnia dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych i zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie; popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Reagowanie ustne – wyrażanie skarg, proszenie, prowadzenie prostych negocjacji  | Uczeń swobodnie wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, a ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki; pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki; pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki; pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki; pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 8** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się trzecim trybem warunkowym; poprawnie stosuje konstrukcje *I wish* i *if only*, czasowniki złożone (*phrasal verbs*), wyrażenia *may have, could have* i *might have* + czasownik w formie *past participle*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); na ogół poprawnie posługuje się trzecim trybem warunkowym; stosuje konstrukcje *I wish* i *if only*, czasowniki złożone (*phrasal verbs*), wyrażenia *may have, could have* i *might have* + czasownik w formie *past participle*, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); nie zawsze poprawnie posługuje się trzecim trybem warunkowym; stosuje konstrukcje *I wish* i *if only*, czasowniki złożone (*phrasal verbs*), wyrażenia *may have, could have* i *might have* + czasownik w formie *past participle*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu trzeciego trybu warunkowego; stosuje konstrukcje *I wish* i *if only*, czasowniki złożone (*phrasal verbs*), wyrażenia *may have, could have* i *might have* + czasownik w formie *past participle*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa głównąmyśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób*,* nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań. | Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań . | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów;z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażeń do luk w tekście;z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażeń do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażeń do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażeń do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat różnych aspektów wyboru zawodu. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat różnych aspektów wyboru zawodu; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat różnych aspektów wyboru zawodu, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat różnych aspektów wyboru zawodu popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy, a ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 9** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym m.in. słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką, sprzętem elektronicznym i gadżetami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), zdania podrzędne ograniczające (*Defining Relative clauses*) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (*Non-defining relative clauses*), konstrukcje z *it*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym m.in. słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką, sprzętem elektronicznym i gadżetami); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), zdania podrzędne ograniczające (*Defining Relative clauses*) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (*Non-defining relative clauses*), konstrukcje z *it,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym m.in. słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką, sprzętem elektronicznym i gadżetami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), zdania podrzędne ograniczające (*Defining Relative clauses*) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (*Non-defining relative clauses*), konstrukcje z *it*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 9 (w tym, m.in., słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką, sprzętem elektronicznym i gadżetami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu poznanych czasów; stosuje poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), zdania podrzędne ograniczające (*Defining Relative clauses*) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (*Non-defining relative clauses*), konstrukcje z *it*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa głównąmyśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń, nie popełniając większych błędów. | Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń popełniając nieliczne błędy. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, czynności, przedmiotów | Uczeń w sposób płynny opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów;stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi. | Uczeń opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty; rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty; rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty; rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty; rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 10** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się równoważnikami zdań rozpoczynającymi się od imiesłowów; poprawnie stosuje określniki (*Determiners*). | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); na ogół poprawnie posługuje się równoważnikami zdań rozpoczynającymi się od imiesłowów, stosuje określniki (*Determiners*), popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); nie zawsze poprawnie posługuje się równoważnikami zdań rozpoczynającymi się od imiesłowów; stosuje określniki (*Determiners*), popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 10 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu równoważników zdań rozpoczynających się od imiesłowów; stosuje określniki (*Determiners*), popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeńznajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, superbohaterów, nie popełniając większych błędów. | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, superbohaterów, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, superbohaterów, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, superbohaterów, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwali artystycznych; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwali artystycznych, popełniając nieliczne błędy; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwali artystycznych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwali artystycznych, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi. | Uczeń opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |