**Wymagania, k****ryteria ocen i metody sprawdzania osiągnięć uczniów z przedmiotu plastyka. Rok szkolny 2020/2021**

Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić ich potencjalne umiejętności plastyczne w adekwatnym przedziale wiekowym. Uczniowie oraz rodzice powinni być poinformowani o kryteriach oceniania. Muszą one być zrozumiałe oraz dostępne dla wszystkich uczniów oraz ich rodziców. Należy jasno określić, co będzie podlegało ocenie i w jaki sposób ocenianie będzie prowadzone.

Uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania.

Ocenianie musi być prowadzone systematyczne, gdyż ocena jest ważną informacją dla ucznia mówiącą o uzyskanych postępach. Często jest także ważnym elementem motywujących ucznia do pracy. Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia, należy uwzględnić:

– aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,

– zaangażowanie w realizację zadań,

– wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,

– znajomość terminologii plastycznej,

– umiejętność analizy dzieła sztuki,

– znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu działań wizualnych,

 – uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.

**Ocena celująca – 6**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Zawsze jest przygotowany do lekcji, czyli posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie w realizację zadań. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegle posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych. Bierze udział w zajęciach poza lekcyjnych – kółko plastyczne. Prowadzi zeszyt przedmiotowy poszerzony o własne materiały

**Ocena bardzo dobra – 5**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela. Uczestniczy w konkursach plastycznych . Bierze udział w konkursach plastycznych . Prowadzi zeszyt przedmiotowy poszerzony o własne materiały.

**Ocena dobra – 4**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęcie nauczyciela. Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocena dostateczna – 3**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Posiadł podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole. Prowadzi zeszyt przedmiotowy .

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen. Prowadzi niesystematycznie zeszyt przedmiotowy.

**Ocena niedostateczna-1**

Uczeń nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem. Nie bierze czynnego udziału w lekcji. Nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych. Lekceważy obowiązki szkolne i nie posiada woli poprawy ocen.

**Wagi ocen:**

sprawdziany – 2

aktywność, konkursy, zeszyt, prace plastyczne, zadania domowe – 1

**Poprawy**

Uczeń ma prawo do poprawiania oceny w terminie i formy ustalonej przez nauczyciela. Przy poprawie obowiązują te same kryteria ocen co w pierwszym terminie. Do dziennika zostaje wpisana ocena poprawiona, a waga oceny poprzedniej na zero. Prawo do poprawy oceny przysługuje jednorazowo.