**Wymagania edukacyjne z zakresu analizy intertekstualnej – klasa 3c\_3**

 **Ogólne kryteria oceniania:**

-poprawność merytoryczna wypowiedzi ustnych i pisemnych, zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi dla poszczególnych klas i poziomów,

-kompetencje językowe, kultura i estetyka wypowiedzi ustnych i pisemnych,

-aktywność ucznia w czasie lekcji, samodzielność i kreatywność w rozwiązywaniu zadań,

-wkład pracy ucznia, przy uwzględnieniu jego indywidualnych predyspozycji.

**Narzędzia do bieżącej kontroli wyników nauczania:**

-sprawdzian pisemny (90 min.),

-test (45 min.),

-kartkówka, obejmująca wiedzę z trzech ostatnich lekcji,

 -praca z tekstem (rozumienie czytanego tekstu),

-praca domowa,

-odpowiedź ustna, sprawdzająca bieżące wiadomości

 -referat, prezentacja, projekt,

-ocena aktywności w czasie lekcji.

**Dodatkowe oceny uczeń może uzyskać za udział w:**

-Olimpiadzie Wiedzy o Mediach, konkursach -redagowaniu gazetki szkolnej- przedsięwzięciach kulturalnych

 **(Skala ocen zgodna z WSO)**

Celujący 6 / bardzo dobry 5 / dobry 4 / dostateczny 3 / dopuszczający 2 / niedostateczny 1

Sumę punktów, uzyskanych ze sprawdzianów pisemnych, przelicza się na oceny wg skali:

celujący : 99 - 100% bardzo dobry: 90 - 98% dobry:71 - 89% dostateczny: 51 – 70% dopuszczający: 41 - 50% niedostateczny:0 – 40%

 **Szczegółowe zasady oceniania**

1.Obowiązkiem każdego ucznia jest przygotowanie się do lekcji i odrabianie zadań domowych. W ciągu jednego półrocza uczeń może zgłosić nauczycielowi 1 raz fakt nieprzygotowania do lekcji. Nie dotyczy to sytuacji, gdy omawiany ma być utwór, zadany do przeczytania z odpowiednim wyprzedzeniem, ani zapowiedzianych sprawdzianów.

2. Pisemne prace domowe uczeń zobowiązany jest dostarczyć w wyznaczonym terminie, a nieoddanie pracy skutkuje oceną niedostateczną, którą uczeń może poprawić w trybie uzgodnionym z nauczycielem. W ciągu półrocza uczeń może 1 raz zgłosić brak zadania domowego, nie dotyczy to jednak prac pisemnych, zadanych z wyprzedzeniem.

3.Zgłoszenie nieprzygotowania nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów.

4.Uczeń ma prawo do poprawienia oceny z pracy pisemnej w terminie i formie ustalonych przez nauczyciela. Przy poprawie obowiązują te same kryteria ocen, co w pierwszym terminie. Do dziennika wpisana zostaje ocena poprawiona, a waga oceny poprzedniej zmieniona na „0”.Prawo do poprawy oceny przysługuje jednorazowo.

5. Jeżeli podczas pisemnej klasowej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczeń pracuje niesamodzielnie, otrzymuje ocenę niedostateczną.

6.Testy, sprawdziany, wypracowania klasowe zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem , natomiast kartkówki mogą być przeprowadzane bez zapowiedzi.

7.Prace uczniowskie mogą być wysyłane drogą elektroniczną na wskazany przez nauczyciela-przeznaczony do tego celu- adres mailowy

8. Wszystkie pisemne prace klasowe, opatrzone podpisem ucznia, przechowywane są przez nauczyciela do końca roku szkolnego

9. Uczeń jest zobowiązany do znajomości omawianego dzieła kultury, uczeń może korzystać na lekcji ze wskazanych przez nauczyciela stron internetowych. Nieznajomość omawianych tekstów kultury może skutkować oceną niedostateczną.

10. W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności uczeń ma prawo do uzgodnienia z nauczycielem terminu uzupełnienia braków i zaliczenia sprawdzianów, których z powodu absencji nie napisał. W pierwszym dniu po dłuższej niż 1 tydzień nieobecności usprawiedliwionej nie są stosowane wobec ucznia żadne sankcje z tytułu nieprzygotowania do lekcji.

11. Nieusprawiedliwiona nieobecność na zapowiedzianym wcześniej sprawdzianie skutkuje wpisaniem ceny niedostatecznej.

11.Oceny śródroczne i końcowe wystawiane są na podstawie średnich ważonych ocen bieżących. Ustalono następujące wagi ocen

-sprawdziany, prace klasowe, testy : 4

- prezentacje, referaty, inne prace dodatkowe: 4

 -prace domowe, aktywność, : 3

Oceny śródroczne i roczne ustala się według skali zapisanej w rozdziale V Statutu Szkoły.

**Wymagania edukacyjne**

1.Na ocenę **dopuszczającą** uczeń powinien:

- wymienić tytuły i autorów poznanych tekstów kultury, ważnych dla poczucia przynależności do wspólnoty ludzkiej i tożsamości narodowej,

 - wskazać ramy chronologiczne epok literackich,

 -wykazać się znajomością podstawowych pojęć z poetyki, historii literatury (konwencja, prąd artystyczny, rodzaj i gatunek literacki, temat, fabuła, wątek, styl), wiedzy o filmie i gatunków dziennikarskich

-wyróżniać elementy świata przedstawionego (narrator, fabuła, podmiot lityczny, sytuacja liryczna, postać, zdarzenie, czas, przestrzeń, sposób obrazowania),,

 -wykazać się znajomością treści poznanych utworów, filmów i tekstów kultury

-rozpoznawać motywy literackie w utworach - rozpoznawać w sztuce wartości uniwersalne i narodowe,

- redagować własne teksty w sposób zamierzony pod względem spójności, kompozycji i zastosowania środków językowych,

- wypowiadać się w formach gatunkowych: rozprawki, interpretacji utworu lirycznego, charakterystyki, streszczenia, opowiadania ; redagować formy użytkowe: list motywacyjny, życiorys, podanie; felieton, wywiad, artykuł prasowy, reportaż, notatka, infografia

2.Na ocenę **dostateczną** uczeń powinien:

- opanować wymagania na ocenę dopuszczającą,

-posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o kulturze (mit, metafora, symbol, obraz), kategoriami estetycznymi (tragizm, ironia, patos, piękno, brzydota, sacrum, profanum),

- określać specyfikę tekstów kultury opracowanych na lekcjach (rodzaje, gatunki ,konwencje, style, tworzywa),

- formułować pytania szczegółowe, adekwatne do potrzeb,

-odtworzyć logikę cudzego rozumowania,

-rozumieć funkcje najważniejszych środków artystycznych w tekstach kultury,

- rozumieć teksty popularnonaukowe,

 - odróżniać fakty od opinii, rozpoznawać dosłowne i ukryte sensy dzieł kultury,

 - w budowaniu komentarza własnego być wiernym sensowi tekstu, - wypowiadać się w sposób poprawny artykulacyjnie, przejrzysty intencjonalnie, - zająć stanowisko w rozmowie, także polemiczne; włączać się do dyskusji, - przygotować się na piśmie do wypowiedzi ustnej, sformułować stanowisko w jakiejś sprawie, - dobierać odmianę, typ, gatunek wypowiedzi do realizowanego tematu - słuchać aktywnie, samodzielnie sporządzać notatki, - własne teksty budować zgodnie z zasadami poprawności językowej.

3. Na ocenę **dobrą** uczeń powinien:

- opanować wymagania na ocenę dostateczną,

- korzystać z różnych źródeł informacji, gromadzić materiały bibliograficzne, sporządzić opis bibliograficzny,

- wykazać się logicznym tokiem myślenia (rozumowania, wnioskowania, uogólniania) - rozpoznawać środki perswazji i manipulacji w różnych tekstach kultury (aluzję, parafrazę, parodię, trawestację), a także kategorie estetyczne: ironię, groteskę, - określać charakter publikacji prasowych, także ich wartość,

- charakteryzować zjawiska kulturowe w kontekście procesu historycznoliterackiego, z uwzględnieniem kontekstu filozoficznego, mitologicznego, biblijnego,

 - ogarniać całość i zauważać relacje między ważnymi detalami w przekazach obrazowych,

 - inicjować dyskusję, zająć w niej stanowisko, podsumować ją,

- formułować wypowiedzi wyraziste, zgodne z zasadą,

- konstruować –ustnie i pisemnie- opinie i przemówienia, recenzje tekstów kultury - planować pracę poprzedzającą tworzenie własnego tekstu (formułować hipotezy, planować ich rozwiązanie, dobierać argumenty, hierarchizować je, selekcjonować materiał, formułować wnioski),

- poprawnie pod względem kompozycyjnym i językowym wypowiadać się w formach eseju - przestrzegać zasad poprawnej pisowni, - budować próbki wypowiedzi nacechowanych stylistycznie (stylizacja, pastisz, teksty satyryczne).

4.Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń powinien:

- opanować wymagania na ocenę dobrą,

- formułować pytania problemowe,

-sprawnie posługiwać się terminologią specjalistyczną literaturoznawczą, terminologią podstawową dla innych dziedzin wiedzy o kulturze- w tym wiedzy o filmie i gatunkach dziennikarskich

-rozumieć związek między różnymi warstwami dzieła literackiego, filmowego, a także swoistość kodów innych dziedzin sztuki,

- korzystać z literatury fachowej, dokumentów, nagrań, przygotowywać materiał ilustracyjny, - do analizy dzieł kultury celowo dobierać metodologię badawczą ,

- z ukształtowania świata przedstawionego wyprowadzać sensy dzieła kultury,

 - konstruować –ustnie i pisemnie- referaty, interpretacje, komentarze do analizowanych tekstów kultury, eseje, gatunki dziennikarskie.

- hierarchizować wartości rozpoznawane w tekstach kultury - porównywać własne opinie z sądami i opiniami autorytetów, odróżniać przeżycia indywidualne od ponadindywidualnych (np. pokoleniowych), - sprawnie posługiwać się różnymi odmianami polszczyzny, z uwzględnieniem wszystkich funkcji języka, etycznych i estetycznych walorów komunikatu.

5. Na ocenę **celującą** uczeń powinien:

- spełniać wymagania na ocenę bardzo dobrą,

 -wykazać się efektami samokształcenia,

– tworzyć w pełni poprawne, oparte na różnorodnych kontekstach, szerokie i pogłębione teksty argumentacyjne (rozprawka, interpretacja); esej - znać literaturę fachową, - samodzielnie formułować problemy badawcze i prezentować ich dojrzałe ujęcia, oryginalne rozwiązania, także oceny wartościujące,

-wykazać się aktywnością i krytycyzmem w odbiorze informacji dotyczących współczesnego życia kulturalnego,

 - posługiwać się indywidualnym stylem, z zastosowaniem bogactwa i różnorodności środków językowych.

**W razie konieczności wymagania edukacyjne dostosowywane są do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.**

**Przedmiotowy System Oceniania z Języka Polskiego- edukacja zdalna**

1. **Zasady oceniania sposób monitorowania postępów, weryfikacji wiedzy i umiejętności ucznia**
2. Nauczyciele mają obowiązek monitorować postępy uczniów w nauce zdalnej.
3. Sposoby monitorowania postępów uczniów oraz weryfikacji wiedzy i umiejętności w okresie nauki zdalnej są ujęte w sposobach sprawdzania wiedzy
z poszczególnych przedmiotów.
4. Nauczyciel określa sposób sprawdzania wiedzy i umiejętności oraz decyduje, które zadanie będzie podlegało ocenie.
5. Monitorowanie i weryfikowanie wiedzy może być dokonywane za pomocą testów, quizów, poleceń, prac umieszczonych na obowiązującej w szkole platformie edukacyjnej lub w postaci samodzielnej, udokumentowanej w sposób określony przez nauczyciela pracy w domu, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości psychofizycznych uczniów, poziomu kompetencji informatycznych oraz dostępności posiadanego sprzętu służącego komunikowaniu.
6. Nauczyciel może wymagać od uczniów wykonania określonych poleceń, zadań, prac, projektów umieszczonych w Internecie, np. na platformie edukacyjnej,
lub poprosić o samodzielne wykonanie pracy w domu i udokumentowanie jej
np. w postaci zdjęcia przesłanego drogą elektroniczną.
7. Nauczyciel archiwizuje prace domowe poszczególnych uczniów na dany tydzień (lub miesiąc) i przechowuje je do wglądu. Prace pisemne, karty pracy oraz zdjęcia wykonanych prac plastyczno-technicznych są przechowywane przez nauczyciela w specjalnie utworzonym do tego celu folderze.
8. Wszystkie prace, które nauczyciel zlecił uczniom jako obowiązkowe, podlegają ocenie. Nie oznacza to jednak, że ocena musi być wyrażona stopniem.
9. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane
w czasie zdalnego nauczania w sposób i w terminie ustalonym przez nauczyciela. Zasady poprawy oceny, tym oceny z testu sprawdzającego, powinny być zgodne z zapisami w Statucie Szkoły.
10. Nauczyciel może przygotować na ustalonych nośnikach przekazu test sprawdzający, za który uczeń otrzyma ocenę.
11. Informacja na temat przeprowadzania testów sprawdzających wiedzę powinna być umieszczana odpowiednio wcześniej. Należy określić datę i godzinę rozpoczęcia test uoraz przewidywany czas na jego wykonanie. Pozwoli to uczniom określić, kiedy będą musieli korzystać z komputera.
12. Uczeń, który nie weźmie udziału w teście sprawdzającym wiedzę (kartkówka, sprawdzian), jest zobowiązany do napisania testu w terminie dodatkowym, ustalonym przez nauczyciela.
13. Oceny uzyskane podczas nauczania zdalnego są dostępne w e-dzienniku lub na bieżąco przekazywane uczniom i rodzicom drogą elektroniczną ustaloną i jednolitą dla całej szkoły.
14. Ustalenie sposobu potwierdzania uczestnictwa ucznia na zajęciach innych niż zajęcia prowadzone on-line oraz sposobu i terminu usprawiedliwiania nieobecności uczniów na zajęciach.
15. **Szczegółowe warunki oceniania wynikające ze specyfiki nauczania na odległość**
16. Podczas oceniania pracy zdalnej uczniów nauczyciele uwzględniają ich możliwości psychofizyczne do rozwiązywania określonych zadań w wersji elektronicznej.
17. Na ocenę osiągnięć ucznia z danego przedmiotu nie mogą mieć wpływu czynniki związane z ograniczonym dostępem do sprzętu komputerowego i do Internetu.
18. Jeśli uczeń nie jest w stanie wykonać poleceń nauczyciela w systemie nauczania zdalnego ze względu na ograniczony dostęp do sprzętu komputerowego i do Internetu lub ze względu na uwarunkowania psychofizyczne, nauczyciel powinien umożliwić uczniowi wykonanie tych zadań w alternatywny sposób.
19. Na ocenę osiągnięć ucznia z danego przedmiotu nie może mieć wpływu poziom jego kompetencji informatycznych. Nauczyciel (w kontakcie z nauczycielem informatyki) uwzględnia zróżnicowany poziom umiejętności obsługi narzędzi informatycznych i dostosowuje poziom trudności wybranego zadania oraz czas jego wykonania do możliwości psychofizycznych ucznia.
20. Należy ograniczać liczbę prac wymagających korzystania przez ucznia z drukarki, chyba że wszyscy uczniowie mają możliwość drukowania materiałów udostępnionych przez nauczyciela.
21. Jeżeli uczeń/rodzic nie przekaże wykonanej pracy w ustalonym przez nauczyciela terminie, otrzymuje przypomnienie o konieczności wywiązania się z obowiązków.
22. Nauczyciele w pracy zdalnej mogą przeprowadzać kartkówki, testy, sprawdziany, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości samodzielnego wykonania pracy przez ucznia.
23. Nauczyciele w pracy zdalnej mają obowiązek udzielenia dokładnych wskazówek technicznych, w jaki sposób zadanie z wykorzystaniem narzędzi informatycznych powinno zostać wykonane.
24. Nauczyciele w pracy zdalnej wskazują dokładny czas i ostateczny termin wykonania zadania, określając jednocześnie warunki ewentualnej poprawy, jeśli zadanie nie zostało wykonane w sposób prawidłowy lub zawiera błędy.
25. W czasie pracy zdalnej nauczyciele ustalają oceny bieżące za wykonywane zadania, w szczególności za:
	1. pracę domową (prace pisemne, karty pracy, zdjęcie wykonanej pracy, nagranie itp.),
	2. wypracowanie,
	3. udział w dyskusjach on-line, wypowiedź na forum,
	4. inne prace, np.: referaty, prezentacje, projekty itp.,
	5. rozwiązywanie testów, quizów, rebusów itp.,
	6. wszelkie formy aktywności wskazane przez nauczyciela,
	7. odpowiedź ustną.