

Podręcznik *Alter Ego+ 1*

Wydawnictwo Hachette

Rok wydania: 2012

Autorzy:

Catherine Hugot

Véronique M.Kizirian

Monique Waendendries

Annie Berthet

Emmanuelle Dailly

Metoda *Alter Ego + 1* adresowana jest do starszej młodzieży oraz dorosłych na poziomie początkującym. Metoda, uwzględniająca ESOKJ pozwala na rozwijanie kompetencji do poziomu A1 – A2.1. Metoda przygotowuje do egzaminu DELF na poziomie A1 i wprowadza do poziomu A2.

Struktura książki

Spis treści, *Tableau des contenus*

Rozdział wprowadzający, *Dossier 0*

Rozdziały 1-9, *Dossiers 1-9* (1 rozdział = 3 lekcje)

Uzupełniające ćwiczenia fonetyczne, *Activités*

phonie-graphie,

Leksyka tematyczna, *Lexique thématique*

Tablice koniugacyjne, *Tableau de conjugaisons*

Rozdział poświęcony gramatyce, *Précis grammatical*

Transkrypcja nagrań, *Transcriptions des*

enregistrements

str. 7-10

str. 13-24

str. 25-188

str.189-195

str. 196-203

str. 204-205

str. 206-215

str. 216-224

Rozkład materiału opracowała: Beata Gałan

Dossier 0

Découverte

Str. 13-24

Propozycja tematów lekcyjnych

1	26 września, Europejski Dzień języków (rozpoznawanie i nazywanie języków).
2	Salut ! je m'appelle (formy powitań, przedstawianie się)
3	Alphabet français (alfabet, literowanie imion i nazwisk, ćwiczenia fonetyczne)
4	Vous êtes de quelle nationalité ? (narodowości, rodzaj męski i żeński)
5	Connaître les noms de pays (nazwy państw i ich rodzaj)
6	Chiffres de 0 à 69 (liczebniki od 0 do 69)
7	Communication en classe (zwroty służące do komunikacji w klasie)
8	Révision (Powtórzenie materiału - Dossier 0)

-Rozpoznać i nazywać języki -Przedstawiać się (1) -Zapytać o imię, narodowość -Liczyc w zakresie od 0 do 69 -Reagować na podstawowe zwroty komunikacyjne w klasie	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne Uczeń :		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka		PP	PR	
	-Przymiotniki narodowości (rodzaj męski/żeński) -Czasowniki <i>s'appeler, être</i> -Rodzajniki określone -Rodzaj męski/żeński państw	-Nazwy języków -Narodowości -Nazwy państw -Liczebniki od 0 do 69 -Alfabet	-Akcent na ostatnią sylabę -Alfabet -Znaki i akcenty	-Imiona i nazwiska rodzin francuskich -Kilka osobowości francuskich i międzynarodowych	-rozpoznaje i nazywa języki -potrafi przedstawić się i zapytać kogoś jak się nazywa - potrafi przedstawić kogoś - potrafi przeliterować swoje imię/nazwisko - zna liczebniki od 0 do 69 - zna i rozumie przydatne wyrażenia do komunikacji w klasie - poprawnie akcentuje słowa - zna i poprawnie stosuje formę męską i żeńską przymiotników narodowości	-rozpoznaje i nazywa języki -potrafi przedstawić się i zapytać kogoś jak się nazywa - potrafi przedstawić kogoś - potrafi przeliterować swoje imię/nazwisko - zna liczebniki od 0 do 69 - zna i rozumie przydatne wyrażenia do komunikacji w klasie - poprawnie akcentuje słowa - zna i poprawnie stosuje formę męską i żeńską przymiotników narodowości	13 1.1 6.4 6.1 4.1

Dossier 1
Les uns, les autres
Str. 25-42

Lekcja (wg podręcznika)	Numer lekcji	Propozycja tematów lekcyjnych						
1	9	Saluer et prendre congé (przywitanie i pożegnanie się)						
	10	Tu as quel âge ? (czasownik <i>avoir</i>)						
	11	Je me présente (przedstawianie się)						
	12	Je ne parle pas bien espagnol (negacja <i>ne...pas</i>)						
2	13	M comme médiathèque (rozumienie ze słuchu)						
	14	L'article indéfini (rodzajniki nieokreślone)						
	15	Questionner sur l'identité (pytać się i dostarczać informacji nt. danych osobowych)						
	16	Chiffres de 70 à 1000 (liczebniki od 70 do 1000)						
3	17	Paris, mon rêve ... (rozumienie ze słuchu)						
	18	J'habite en Pologne (przymyki + nazwy państw)						
	19	Mes rêves, mes passions (mówić o pasjach i marzeniach)						
	20	Les verbes en –er + être et avoir (czasowniki zakończone na –er + <i>être</i> i <i>avoir</i>)						
	21	La France est ses symboles (Francja i jej symbole)						
	22	Révision (powtórzenie materiału – Dossier 1)						
	23	Je m'entraîne pour le DELF (przygotowanie do DELF-u)						
Lekcja	Cele komunikacyjne	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne <i>Uczeń :</i>		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
1	-Przywitać, pożegnać się -Przedstawiać się (2) -Poprosić o	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka	-Przywitanie, pożegnanie -Użycie form <i>tu</i> i <i>vous</i>	PP	PR	6.2 6.3 2.7
		-Czasownik <i>avoir</i> w czasie teraźniejszym -Zaimki	-Dni tygodnia -Formuły powitania i pożegnania	-Opozycja samogłosek [y] i [u] -Intonacja		- potrafi przywitać się i pożegnać w sposób formalny i nieformalny <i>tu / vous</i>	- potrafi przywitać się i pożegnać w sposób formalny i nieformalny <i>tu / vous</i>	

	informację/ udzielać informacji na temat danych osobowych (1)	dzierżawcze (1) -Negacja <i>ne ... pas</i>	(styl formalny i nieformalny) -Zwroty służące do mówienia o sobie	rosnąca i malejąca -Łączenia międzywyrazo we z liczebnikami -apis samogłosek [y] i [u]		- potrafi powiedzieć kilka zdań o sobie (wiek, narodowość, studia, zawód) i poprosić kogoś o udzielenie podobnych informacji - potrafi zaprzeczyć - zna nazwy dni tygodnia - rozróżnia intonację zdania twierdzącego i negacji i stara się ją naśladować - rozróżnia i poprawnie stosuje wymawia [y],[u]	- potrafi powiedzieć kilka zdań o sobie (wiek, narodowość, studia, zawód) i poprosić kogoś o udzielenie podobnych informacji - potrafi zaprzeczyć - zna nazwy dni tygodnia - rozróżnia intonację zdania twierdzącego i negacji i stara się ją naśladować - rozróżnia i poprawnie stosuje wymawia [y],[u]	6.1 13
2	-Grzecznie zapytać o informację -Poprosić o informację/ udzielać informacji na temat danych osobowych (2) -Zapytać o cenę	-Rodzajniki nieokreślone -Przymiotnik pytający <i>quel, quelle</i>	-Nazwy miesiący -Liczebniki od 70 do 99 -Znaki interpunkcyjne	-Wymowa cyfr	-Numery telefonu we Francji	-potrafi grzecznie poprosić o udzielenie informacji - potrafi zapytać o cenę - zadaje oraz udziela odpowiedzi na pytania dotyczące danych osobowych - zna nazwy miesiący - rozumie i podaje numer telefonu - zna numery telefonu we Francji - poprawnie wymawia liczebniki oraz stosuje łączenia międzywyrazowe.	-potrafi grzecznie poprosić o udzielenie informacji - potrafi zapytać o cenę - zadaje oraz udziela odpowiedzi na pytania dotyczące danych osobowych - zna nazwy miesiący - rozumie i podaje numer telefonu - zna numery telefonu we Francji - poprawnie wymawia liczebniki oraz stosuje łączenia międzywyrazowe.	6.9 6.4 2.1 13
3	-Udzielać informacji na temat danych osobowych (30) -Mówić o upodobaniach (1) -Mówić o	-Przymyki stosowane z nazwami państw - Odmiana czasowników pierwszej koniugacji <i>-er</i>	-Zwroty służące wyrażaniu upodobań (1)	-Opozycja spółgłosek [s] i [z] -Łączenia międzywyrazo we ze spółgłoską [z] -Zapis-	-Kilka wydarzeń kulturalnych/świąt mających miejsce w Paryżu -Frankofonia	- potrafi powiedzieć gdzie mieszka - opowiada o swoich pasjach i marzeniach - odmienia czasowniki I grupy -er - stosuje łączenie międzywyrazowe za pomocą	- potrafi powiedzieć gdzie mieszka - opowiada o swoich pasjech i marzeniach - odmienia czasowniki I grupy -er - stosuje łączenie międzywyrazowe za pomocą dźwięku [z]	6.1 4.4 13

	pasjach i marzeniach	w czasie teraźniejszym -Czasowniki <i>être/avoir</i>	wymowa : litery nieczytane Wymowa odmiany czasowników I grupy <i>-er</i>	dźwięku [z] - zna kilka informacji o Francji i jej symbole	- zna kilka informacji o Francji i jej symbole -współdziała w grupie, uczestniczy w pracach projektowych.	1.15 8.2 10
38-39	Francja, kraj europejski	<ul style="list-style-type: none"> • Zlokalizować Francję i kraje z nią sąsiadujące na mapie Europy • Poznać symbole oraz kilka informacji na temat Francji i Europy 				1.15 8.2
Projet	Projekt : Nasza klasa (przygotowanie broszury z istotnymi wiadomościami o klasie, zawierającej zdjęcia uczniów, mapę z adresami, profil narodowy).					1.1 10

Dossier 2

Ici, ailleurs

Str. 43-60

Lekcja (wg podręcznika)	Numer lekcji	Propozycja tematów lekcyjnych
1	24	Binvenue à Pontoise (rozumienie tekstu pisanego, obserwacja folderów turystycznych)
	25	Localiser dans l'espace (rozumienie tekstu pisanego)
	26	Localiser dans l'espace (przyimki, rodzajniki ściągnięte)
	27	Ma ville, mon quartier (opowiadać o swoim mieście, lokalizować i nazywać obiekty)
2	28	Auberge de jeunesse d'Annecy (rozumienie tekstu pisanego/ze słuchu)
	29	À l'hôtel (zdobywanie informacji na temat zakwaterowania)
	30	Réservation d'une chambre (rezerwacja pokoju, ćwiczenia)
	31	Allez tout droit! (wskazywanie drogi)
3	32	Bons baisers de ... (kartka pocztowa, struktura, formuły)
	33	J'écris une carte postale (redagowanie pocztówki z wakacji)

		34	Demander, indiquer la destination et provenance (nadawca i odbiorca listu)					
		35	Cette lettre vient du Brésil (czasowniki venir/être + przyimki + nazwy państw)					
		36	Paris, hier et aujourd'hui (stare i nowe zakątki Paryża)					
		37	Révision (powtórzenie materiału – Dossier 2)					
		38	Je m'entraîne pour le DELF (przygotowanie do DELF-u)					
Lekcja	Cele komunikacyjne	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne <i>Uczeń :</i>		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
1	-Nazywać i lokalizować charakterystyczne miejsca w mieście -Dostarczać informacji o swoim mieście -Prosić o wyjaśnienie/ wyjaśniać	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka		PP	PR	
		-Rodzajniki określone/nieokreślone -Przyimki określające miejsce w przestrzeni <i>dans, sur ...</i> -Rodzajniki ściągnięte -Przysłówki <i>pourquoi/parce que</i>	-Nazwy miejsc w mieście -Wyrażenia związane z lokalizacją w przestrzeni	-Wymowa <i>un/une</i> + rzeczownik -Akcent ostry i słaby (<i>grave, aigu</i>)	-Paryż i Île-de-France	-nazywa charakterystyczne miejsca w mieście - potrafi zlokalizować miejsce w przestrzeni -mówi o swoim ulubionym miejscu w mieście -prosi o wyjaśnienie/wyjaśnia stosując proste partykuły - zna i poprawnie stosuje rodzajniki określone i nieokreślone - zna i poprawnie stosuje rodzajniki ściągnięte - poprawnie wymawia rodzajniki nieokreślone z rzeczownikiem	-nazywa charakterystyczne miejsca w mieście - potrafi zlokalizować miejsce w przestrzeni -mówi o swoim ulubionym miejscu w mieście -prosi o wyjaśnienie/wyjaśnia stosując proste partykuły - zna i poprawnie stosuje rodzajniki określone i nieokreślone - zna i poprawnie stosuje rodzajniki ściągnięte - poprawnie wymawia rodzajniki nieokreślone z rzeczownikiem	1.2 4.1 4.4 6.11 2.1 13
2	-Dowiadzać się o miejscu zakwaterowania -Rezerwować -Dziękować, odpowiadać na podziękowanie	-Pytania przez partykułę <i>est-ce que</i> - <i>Czasowniki prendre, descendre, aller</i> w czasie	-Słownictwo związane z zakwaterowaniem, rezerwacją -Kilka czasowników i wyrażzeń	-Intonacja zdań pytających (1) -Zapis-wymowa : końcówka <i>-ent</i> , czasowniki <i>prendre</i> i	-Miasto Annency -Schroniska młodzieżowe i hotele	-potrafi zdobyć informacje na temat zakwaterowania - potrafi zarezerwować pokój - poprawnie wskazuje kierunek oraz rozumie usłyszane wskazówki jak dojść do wskazanego miejsca	-potrafi zdobyć informacje na temat zakwaterowania - potrafi zarezerwować pokój - poprawnie wskazuje kierunek oraz rozumie usłyszane wskazówki jak dojść do wskazanego miejsca	1.2 6.4 2.1 2.4

	-Rozumieć, wskazywać prostą drogę -Wskazać, określić środek lokomocji	teraźniejszym -Przymi à/en w konstrukcjach z czasownikami <i>aller, prendre</i>	służących do wskazywania kierunku -Kilka zwrotów grzecznościowych	<i>descendre</i>		- poprawnie stosuje formy grzecznościowe - potrafi podziękować - poprawnie stosuje i odpowiednio akcentuje pytania z partykułą <i>est-ce que</i>	- poprawnie stosuje formy grzecznościowe - potrafi podziękować - poprawnie stosuje i odpowiednio akcentuje pytania z partykułą <i>est-ce que</i>	6.3 6.9
3	-Napisać kartę pocztową -Dzielić się wrażeniami z odwiedzonych miejsc -Opowiadać o swoich wakacyjnych zajęciach -Pytać/wskazać skąd ktoś pochodzi, dokąd podróżuje -Powiedzieć jaka jest pogoda (1)	-Przymyki + nazwy państw (2) -Zaimki dzierżawcze - Czasownik <i>venir</i> w czasie teraźniejszym	-Słownictwo związane z korespondencją -Formuły na rozpoczęcie i zakończenie kartki pocztowej	- Elizja (de/d') z nazwami państw -Podział na sylaby, akcentowanie ostatniej sylaby -Zapis-wymowa : homofony, elizja	-Model adresu francuskiego -Kod pocztowy i departamenty -Korespondencja	-potrafi napisać kartkę pocztową - określa nadawcę i odbiorcę kartki pocztowej - określa pochodzenie i cel przesyłki pocztowej - dzieli się wrażeniami z podróży -określa jaka jest pogoda - poprawnie akcentuje zdanie - rozpoznaje niektóre miejsca w Paryżu - zna podział administracyjny Paryża	-potrafi napisać kartkę pocztową - określa nadawcę i odbiorcę kartki pocztowej - określa pochodzenie i cel przesyłki pocztowej - dzieli się wrażeniami z podróży -określa jaka jest pogoda - poprawnie akcentuje zdanie - rozpoznaje niektóre miejsca w Paryżu - zna podział administracyjny Paryża -współdziała w grupie, uczestniczy w pracach projektowych. - korzysta ze źródeł informacji w języku obcym również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	5.1 3.5 3.6 3.4 5.4 1.13 1.15 10 11 8.2
	Paryż, wczoraj i dziś	<ul style="list-style-type: none"> • Stare i nowe zakątki Paryża • Mapa i podział administracyjny Paryża 						1.15 3.1 4.1
Projet	Projekt : Spacer po moim mieście (odkrywanie zakątków miasta według wytyczonej ścieżki, redagowanie ulotki na temat interesujących miejsc swojego miasta).							5.1 10

Dossier 3

Dis-moi qui tu es

Str. 61-78

Lekcja (wg podręcznika)	Numer lekcji	Propozycja tematów lekcyjnych						
1	39	<i>Sur M6 ...</i> (rozumienie tekstu pisanego)						
	40	<i>J'adore et je déteste ...</i> (mówić o upodobaniach)						
	41	<i>Ma profession, c'est une passion</i> (nazwy zawodów, rodzaj męski i żeński)						
	42	<i>Ma formation, mes goûts, mes activités</i> (mówienie o sobie)						
2	43	<i>Trouvez votre valentin(e)</i> (rozumienie tekstu pisanego)						
	44	<i>Adjectifs</i> (przymiotniki, rodzaj męski i żeński, liczba mnoga)						
	45	<i>Les hommes et les femmes ...</i> (rozumienie tekstu pisanego/ze słuchu)						
	46	<i>Les hommes et les femmes ...</i> (cechy charakteru, różnice)						
3	47	<i>En famille</i> (rozumienie ze słuchu/rozumienei tekstu pisanego)						
	48	<i>Ma famille</i> (słownictwo, zaimki dzierżawcze)						
	49	<i>Recevoir, envoyer un faire-part</i> (wydarzenia rodzinne)						
	50	<i>Demander/donner des nouvelles de quelqu'un</i> (przekazywać nowiny)						
	51	<i>Les Français et les loisirs</i> (Francuzi i ich czas wolny)						
	52	<i>Révision</i> (powtórzenie materiału – Dossier 3)						
	53	<i>Je m'entraîne pour le DELF</i> (przygotowanie do DELF-u)						
Lekcja	Cele komunikacyjne	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne <i>Uczeń :</i>		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
1	-Mówić o upodobaniach (2) i zajęciach -Mówić o swoim	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka	-Francuzi i sport -Emisje typu <i>télérealité</i>	PP	PR	1.5 4.2
		<i>adorer, détester + rzeczownik/</i>	-Nazwy zawodów -Nazwy	-Rozróżnianie rodzaju męskiego i				

	zawodzie	czasownik -Czasownik <i>faire</i> w czasie teraźniejszym -Czasowniki <i>faire/aller+</i> rodzajniki ściągnięte -Rodzaj męski/żeński zawodów	dyscyplin sportowych, słownictwo związane z życiem kulturalnym	żeńskiego zawodów -Zapis- wymowa : Końcówki – <i>eur</i> , - <i>ère</i> -Zapis <i>eu, oeu</i>		konstrukcje <i>aller à, faire de</i> - potrafi podać swój lub czyjś zawód, stosuje formę żeńską i męską zawodów - rozpoznaje w wymowie rodzaj męski i żeński zawodów - zna kilka dyscyplin sportowych - opowiada o swoich ulubionych sportach	konstrukcje <i>aller à, faire de</i> - potrafi podać swój lub czyjś zawód, stosuje formę żeńską i męską zawodów - rozpoznaje w wymowie rodzaj męski i żeński zawodów - zna kilka dyscyplin sportowych - opowiada o swoich ulubionych sportach	1.4 1.10 4.4
2	-Mówić o sobie -Mówić o upodobaniach i zainteresowani ach (3) -Opisać osobę	-Rodzaj męski/żeński/ liczba mnoga przymiotników -Zaimki mocne	-Wyrażenia służące do opisu osoby (wygląd zewnętrzny, charakter)	-Wymowa rodzaju męskiego i żeńskiego	-Nowe formy życia towarzyskiego -Różnice kobiety/ mężczyźni	- opowiada o sobie stosując różnorodne konstrukcje -potrafi opisać osobę (cechy fizyczne charakteru - rozumie usłyszany opis postaci - stosuje rodzaj męski, żeński i liczbę mnogą przymiotników -potrafi napisać o sobie krótki tekst	- opowiada o sobie stosując różnorodne konstrukcje -potrafi opisać osobę (cechy fizyczne charakteru - rozumie usłyszany opis postaci - stosuje rodzaj męski, żeński i liczbę mnogą przymiotników -potrafi napisać o sobie krótki tekst	1.1 4.1 2.2 2.3 7.1
3	-Mówić o swojej rodzinie -Rozumieć zawiadomienie typu <i>faire-part</i> -Zapowiedzieć rodzinne wydarzenie -Reagować/ gratulować -Prosić o nowiny/ przekazywać	Zaimki dziejawcze (2) -Czasownik <i>dire</i> w czasie teraźniejszym	-Wydarzenia rodzinne wyrażenie <i>avoir mal à</i> + części ciała - Więzy rodzinne	-Łączenia międzywrazo we z zaimkiem dziejawczym -Zapis- wymowa : opozycja rodzaju męskiego i żeńskiego	-Nazwiska panieńskie mężatek/dzieci -Zawiadomienie (<i>faire-part</i>) o rodzinnym wydarzeniu	-nazywa członków rodziny -zna i stosuje zaimki dziejawcze -rozumie i redaguje krótkie zawiadomienie typu <i>faire part</i> -potrafi przekazać i zapytać się o nowiny - potrafi poinformować o wydarzeniu rodzinnym -potrafi pogratulować -zna części ciała -rozdzielnia rodzaj męski i żeński usłyszonym tekście	nazywa członków rodziny -zna i stosuje zaimki dziejawcze -rozumie i redaguje krótkie zawiadomienie typu <i>faire part</i> -potrafi przekazać i zapytać się o nowiny - potrafi poinformować o wydarzeniu rodzinnym -potrafi pogratulować -zna części ciała -rozdzielnia rodzaj męski i żeński usłyszonym tekście	1.5 3.1 3.3 5.1 6.4 7.2 6.7 1.11

	nowiny					-zna nazwy zabaw na wolnym powietrzu i aktywności kulturalnych -zna sposób spędzania wolnego czasu Francuzów	-zna nazwy zabaw na wolnym powietrzu i aktywności kulturalnych -zna sposób spędzania wolnego czasu Francuzów -współdziała w grupie, uczestniczy w pracach projektowych. - korzysta ze źródeł informacji w języku obcym również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	1.5 10 11
	Czas wolny : życie kulturalne i zabawy na świeżym powietrzu	<ul style="list-style-type: none"> • Czas wolny Francuzów : życie kulturalne i zabawy na świeżym powietrzu • Opowiadać o ulubionych sposobach spędzania wolnego czasu i zainteresowaniach najbardziej popularnych w swoim kraju 						1.5 4.4 1.15
Projet	Projekt : Filmowy afisz o rodzinie (realizacja przykładowej koncepcji filmowej – wybór postaci, tytuł filmu).							1.5 10

Dossier 4

À chacun son rythme

Str. 79-96

Lekcja (wg podręcznika)	Numer lekcji	Propozycja tematów lekcyjnych
1	54	Quelle heure est-il ? (rozumienie ze słuchu)
	55	Il faut, je dois ... (wyrażanie nakazu)
	56	Les (multi)médias rythment votre journée ! (rozumienie tekstu pisanego)
	57	Mes activités quotidiennes (czynności życia codziennego i czasowniki zwrotne)
2	58	Un rendez-vous ? (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego)

		59	<i>Proposer une sortie</i> (propozycja spotkania, akceptacja i odmowa)					
		60	<i>Impératif</i> (tryb rozkazujący)					
		61	<i>Invitation</i> (rozumienie tekstu pisanego)					
		62	<i>Invitation</i> (redagowanie zaproszenia)					
3		63	<i>Au jour le jour</i> (codzienne czynności, rozumienie tekstu pisanego)					
		64	<i>Mes habitudes, mon jour quotidien</i> (codzienne czynności + wyrażenia czasowe)					
		65	<i>Raconter des événements passé</i> (rozumienie tekstu pisanego, wyrażenia czasowe)					
		66	<i>Le passé composé</i> (tworzenie, uzgadnianie imiesłowu, negacja)					
		67	<i>Il faut faire ...</i> (podział obowiązków)					
		68	<i>Révision</i> (powtórzenie materiału – Dossier 4)					
		69	<i>Je m'entraîne pour le DELF</i> (przygotowanie do DELF-u)					
Lekcja	Cele komunikacyjne	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne <i>Uczeń :</i>		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
1	-Pytać o godzinę/mówić , która jest godzina/jaki jest rozkład naszego dnia -Wyrażać nakaz -Mówić o swoich codziennych czynnościach (1)	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka		PP	PR	
		-Różne sposoby mówienia która jest godzina -Wyrażania nakazu <i>Il faut / devoir</i> + bezokolicznik -Czasownik <i>devoir</i> w czasie teraźniejszym -Wyrażanie zwyczaju w czasie teraźniejszym -Czasowniki	-Przymyki + godzina -Czynności codzienne (1) -Zwroty czasowe	-Wymowa godzin -„E” nieme w czasownikach zwrotnych czasu teraźniejszego	-Rytm życia i życie w mieście -Internet i media w życiu codziennym	- poprawnie pyta o/podaje godzinę - potrafi określić czas, godziny -rozumie usłyszane godziny - zna rytm życia we Francji - opowiada, opisuje o swoich codziennych czynnościach - mówi o swojej aktywności w Internecie	- poprawnie pyta o/podaje godzinę - potrafi określić czas, godziny -rozumie usłyszane godziny - zna rytm życia we Francji - opowiada, opisuje o swoich codziennych czynnościach - mówi o swojej aktywności w Internecie	6.4 2.2 1.15 1.5 4.2 1.9

		zwrotne w czasie teraźniejszym -Wyrażenia czasu : regularność (1)						
2	-Proponować/akceptować/odmawiać spotkania, wyjścia (1) -Umówić się na spotkanie -Zapraszać -Dawać instrukcje -Mówić o swoich planach	-Czasowniki <i>pouvoir/vouloir</i> w czasie teraźniejszym -Zaimek „on” = nous (1) -Tryb rozkazujący <i>impératif</i> , 2 os. -Czas przyszły bliski <i>futur proche</i>	-Słownictwo związane z czasem wolnym, spotkaniami -Mowa potoczna (1)	-Głoska [ɔ] -Opozycja [Ø]/[oe]	-Spędzanie wolnego -Zapis-wymowa : czasowniki o końcówkach – <i>ener</i> , - <i>eler</i> , - <i>eter</i>	-potrafi zaproponować czasu, spotkania spotkanie, wyjście -akceptuje/odmawia zaproszenia -potrafi umówić się na spotkanie -rozumie proste zaproszenie -zna i stosuje tryb rozkazujący <i>impératif</i> -zna i stosuje czas <i>futur proche</i> -rozdzieli i poprawnie wymawia głoski : [ɔ], [Ø]/ [oe]	-potrafi zaproponować spotkanie, wyjście -akceptuje/odmawia zaproszenia -potrafi umówić się na spotkanie -rozumie proste zaproszenie -zna i stosuje tryb rozkazujący <i>impératif</i> -zna i stosuje czas <i>futur proche</i> -rozdzieli i poprawnie wymawia głoski : [ɔ], [Ø]/ [oe]	6.5 6.9 2.2 2.4 4.6 13
3	-Mówić o swoich codziennych zajęciach i rozkładzie pracy (2) -Opowiadać w czasie przeszłym (1)	-Wyrażenia czasu : regularność (2), wydarzenia punktowe -Czas przeszły <i>passé composé</i> : tworzenie i miejsce partykuły przeczącej -Wyrażanie zwyczaju w czasie teraźniejszym/ czas przeszły <i>passé composé</i>	-Czynności codzienne (2) -Wyrażenia służące do określania częstotliwości	-Opozycja [e]/[Ø] -Rozdzielanie czasu teraźniejszego i przeszłego w wymowie -Zapis-wymowa : imięstów czasu przeszłego od czasowników zakończonych na - <i>er</i>	-Życie rodzinne i czynności porządkowe -Rutyna i zmiana rytmu życia	- opowiada o rozkładzie dnia codziennego - opowiada o swoich przyzwyczajeniach związanych z czynnościami dnia codziennego - zna zasady tworzenia czasu <i>passé composé</i> - potrafi opowiedzieć o konkretnych czynnościach minionego dnia	- opowiada o rozkładzie dnia codziennego - opowiada o swoich przyzwyczajeniach związanych z czynnościami dnia codziennego - zna zasady tworzenia czasu <i>passé composé</i> - potrafi opowiedzieć o konkretnych czynnościach minionego dnia - zna tematykę związaną z podziałem obowiązków domowych między partnerami -współdziała w grupie, uczestniczy w pracach projektowych.	1.5 4.2 4.4 5.2 4.3 5.3 10

								- korzysta ze źródeł informacji w języku obcym również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	11
	Podział obowiązków między partnerami	<ul style="list-style-type: none"> Poruszać tematykę związaną z podziałem obowiązków domowych między partnerami (poprzez piosenkę, dane statystyczne, wypowiedzi osób) 							1.5 8.1
Projet	Projekt : Aktywny dzień (zorganizować dzień różnych aktywności z uwzględnieniem stylów życia, przygotować program dnia oraz foto-reportaż z dnia)								1.5 10

Dossier 5

Temps forts

Str. 97-114

Lekcja (wg podręcznika)	Numer lekcji	Propozycja tematów lekcyjnych
1	70	<i>Les Français et les fêtes</i> (rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu)
	71	<i>Est-ce que vous avez des questions ?</i> (niektóre partykuły pytające, pytania przez <i>est-ce que</i>)
	72	<i>Vive la tradition !</i> (święta i tradycje we Francji)
	73	<i>Alors on danse !</i> (czasowniki zakończone na –er i –ir)
2	74	<i>Conversations téléphoniques</i> (rozumienie ze słuchu, wyrażenia przydatne w rozmowie telefonicznej)
	75	<i>Le futur proche, le passé récent</i> (tworzenie czasów i ich zastosowanie)
	76	<i>Faire le tour du monde</i> (rozumienie tekstu pisanego)
	77	<i>Soyez prudents !</i> (rady i porady w trybie rozkazującym)
3	78	<i>La presse people</i> (przytaczanie wydarzeń, opis osób, rozumienie tekstu pisanego)
	79	<i>Évoquer les faits au passé composé</i> (przytaczanie wydarzeń w czasie przeszłym)
	80	<i>Décrire physiquement une personne</i> (opis zewnętrzny, słownictwo, struktury zdaniowe, rozumienie tekstu pisanego)
	81	<i>Décrire physiquement une personne</i> (opis osób)

		82	Monstres sacrés de la chanson française (ikony francuskiej piosenki)					
		83	Révision (powtórzenie materiału – Dossier 5)					
		84	Je m'entraîne pour le DELF (przygotowanie do DELF-u)					
Lekcja	Cele komunikacyjne	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne <i>Uczeń :</i>		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
1	-Rozumieć kwestionariusz/ankietę -Stawiać pytania -Mówić o rytuałach, świętach	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka		PP	PR	
		-Struktury zdań pytających -Przyimek <i>chez</i> + zaimek mocny -Czas teraźniejszy czasowników zakończonych na <i>-yer, -ir</i> -Czasowniki zwrotne (wzajemne zaimkowe – <i>pronominaux réciproques</i>)	-Nazwy świąt, słownictwo związane ze świętami	-Intonacja zdań pytających (2) -Zapis-wymowa : głoska [k] i [s] a litera <i>c, [g]</i> i [ʒ] a litera <i>g</i>	-Święta i rytuały we Francji	- rozumie ankietę na temat świąt - potrafi zredagować prostą ankietę - zna i stosuje różne typy pytań w mowie i w piśmie - zna nazwy oraz specyfikę obchodzenia różnych uroczystości we Francji - opowiada o zwyczajach świątecznych swojego kraju	- rozumie ankietę na temat świąt - potrafi zredagować prostą ankietę - zna i stosuje różne typy pytań w mowie i w piśmie - zna nazwy oraz specyfikę obchodzenia różnych uroczystości we Francji - opowiada o zwyczajach świątecznych swojego kraju	3.1 3.3 5.1 7.2 6.4 1.15 1.5
2	-Dzwonić/ odbierać telefon -Radzić komuś (1)	-Czas przeszły bezpośrednio miniony <i>passé récent</i> i przyszły bliski <i>futur proche</i> -Tryb rozkazujący czasowników zwrotnych oraz <i>être</i> i <i>avoir</i>	-Zwroty używane podczas rozmowy telefonicznej -Słownictwo związane z podróżami	-Opozycja [ɛ]/[ɛ]	-Rozmowy telefoniczne -Portale społecznościowe -Przewodniki i fora poświęcone podróżom	-zna i stosuje struktury charakterystyczne dla rozmowy telefonicznej -zna i poprawnie stosuje czasy <i>futur proche</i> i <i>passé récent</i> -rozumie proste teksty internetowe na temat podróży -potrafi radzić komuś stosując tryb rozkazujący <i>impératif</i>	-zna i stosuje struktury charakterystyczne dla rozmowy telefonicznej -zna i poprawnie stosuje czasy <i>futur proche</i> i <i>passé récent</i> -rozumie proste teksty internetowe na temat podróży -potrafi radzić komuś stosując tryb rozkazujący <i>impératif</i>	6.11 1.8 3.1 3.2 3.3

3	-Przytaczać wydarzenia minione -Rozumieć elementy biograficzne -Opisać wygląd zewnętrzny osoby/mówić podobieństwie osób	-Czas przeszły <i>passé composé</i> (2) : czasowniki zwrotne i czasowniki odmieniane z posiłkowym <i>être</i> -Wyrażenia <i>C'est/Il est</i>	-Opis zewnętrzny osoby	-„E” nieme w formach osobowych <i>passé composé</i> -Zapis głosek [jɛ] [jɛ n]	-Czasopisma typu <i>people</i> i życie celebrytów	-rozumie prosty tekst prasowy, wydarzenia biograficzne, przytacza wydarzenia minione w czasie przeszłym w czasie <i>passé composé</i> -potrafi opisać osobę (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru) stosując strukturę <i>C'est/Il est</i> -zna najstynniejszych francuskich piosenkarzy	-rozumie prosty tekst prasowy, wydarzenia biograficzne, przytacza wydarzenia minione w czasie przeszłym w czasie <i>passé composé</i> -potrafi opisać osobę (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru) stosując strukturę <i>C'est/Il est</i> -zna najstynniejszych francuskich piosenkarzy -współdziała w grupie, uczestniczy w pracach projektowych. - korzysta ze źródeł informacji w języku obcym również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	3.1 3.3 1.1 1.9 1.15 10 11
	Gwiazdy piosenki francuskiej	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznać znanych francuskich piosenkarzy (wielkie postaci piosenki francuskiej, piosenkarze współcześni) • Odkryć paryską salę koncertową • Przedstawić kilka ważnych osobowości muzyki/kina swojego kraju 					1.9 1.1 1.15	
Projekt	Projekt : Zrealizować reportaż flash mob (zorganizować akcję typu flash mob).						10	

Dossier 6

Voyage, voyages

Str. 115-134

Lekcja (wg podręcznika)	Numer lekcji	Propozycja tematów lekcyjnych
1	85	Au fil des saisons (słownictwo związane z porami roku i pogodą, rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu)
	86	Des sensations et des perceptions (słownictwo związane z percepcją)
	87	Le climat à Montréal (słownictwo związane z klimatem, rozumienie tekstu pisanego)

		88	<i>Quel temps fait-il aujourd'hui ?</i> (rozmowy o pogodzie...)					
2		89	<i>La France des trois océans</i> (rozumienie tekstu pisanego, słownictwo związane z sytuowaniem w przestrzeni)					
		90	<i>Caractériser un lieu</i> (opis miejsca, rozumienie tekstu pisanego)					
		91	<i>Le pronom y</i> (zaimek y w funkcji dopełnienia miejsca)					
		92	<i>Les activités de plein air</i> (aktywności na świeżym powietrzu)					
3		93	<i>Une journée à ...</i> (praca z tekstem pisanym)					
		94	<i>Le futur simple</i> (tworzenie i zastosowanie)					
		95	<i>Lettre de vacances</i> (formuły, struktura, obserwacja modelu listu, rozumienie tekstu pisanego)					
		96	<i>Le présent continu</i> (struktura <i>être en train de</i>)					
		97	<i>La chanson francophone</i>					
		98	<i>Révision</i> (powtórzenie materiału – Dossier 6)					
		99	<i>Je m'entraîne pour le DELF</i> (przygotowanie do DELF-u)					
Lekcja	Cele komunikacyjne	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne <i>Uczeń :</i>		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
1	-Mówić o porach roku -Wyrażać odczucia i uczucia -Rozumieć proste informacje na temat klimatu, pogody -Usytuować wydarzenie w czasie -Mówić o pogodzie (2)	Gramatyka -Struktury zdaniowe służące do mówienia o klimacie, pogodzie -Struktury zdaniowe służące do sytuowania wydarzenia w czasie (pora roku, miesiąc, data)	Leksyka -Czasowniki i rzeczowniki związane ze zmysłami, percepcją -Słownictwo dotyczące pogody i klimatu -Kolory	Fonetyka -Spółgłoski napięte i nienapięte (<i>tendues /relâchées</i>) -Głoski [s] i [z] a litera s	-Montreal -Pory roku, klimat	PP - opowiada o swoich wrażeniach, odczuciach zmysłowych - opowiada o porach roku - rozumie proste informacje o pogodzie i klimacie - opowiada o panującej pogodzie w różnych miejscach na świecie -potrafi usytuować wydarzenie w czasie (pora roku, miesiąc, dzień) -zna klimat panujący w Montrealu	PR - opowiada o swoich wrażeniach, odczuciach zmysłowych - opowiada o porach roku - rozumie proste informacje o pogodzie i klimacie - opowiada o panującej pogodzie w różnych miejscach na świecie -potrafi usytuować wydarzenie w czasie (pora roku, miesiąc, dzień) -zna klimat panujący w Montrealu	6.8 1.13 3.1 3.3 4.1 1.15

2	-Określać położenie geograficzne -Przedstawić i opisywać miejsca -Mówić o sposobach spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu	-Struktury zdaniowe służące do opisu miejsca -Miejsce czasownika w zdaniu (1) -Zaimek <i>y</i> w funkcji dopełnienia miejsca	-Wyrażenia dotyczące sytuowania w przestrzeni geograficznej -Czasowniki służące do opisu miejsca -Nazwy czynności wykonywanych w plenerze	-Wymowa i zapis głosek [o]/[ɔ]	Francuskie terytoria niezależne I Reunion	- określa położenie geograficzne miejsca - potrafi scharakteryzować, opisać jakieś miejsce - redaguje krótką broszurę turystyczną - opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu i rozrywce na świeżym powietrzu -zna Francuskie Terytoria niezależne	- określa położenie geograficzne miejsca - potrafi scharakteryzować, opisać jakieś miejsce - redaguje krótką broszurę turystyczną - opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu i rozrywce na świeżym powietrzu -zna Francuskie Terytoria niezależne	1.13 4.1 5.1 1.5 1.15
	3	-Rozumieć/zredagować program zwiedzania -Mówić o swoich zainteresowaniach i życiu kulturalnym -Napisać list z wakacji	-Czas przyszły <i>futur simple</i> -Miejsce przymiotników w zdaniu (2) -Czas teraźniejszy ciągły (<i>être en train de</i>) -Zaimek <i>on</i> (2)	-Słownictwo związane ze zwiedzaniem miasta i spędzaniem wolnego czasu	-Opozycja [o]/[ɔ] -Zapis i wymowa czasowników zakończonych na <i>-er</i> w czasie przyszłym	-Bruksela, stolica europejska	- rozumie tekst na temat miasta, rozpoznaje charakterystyczne zabytki i miejsca w mieście -rozumie program zwiedzania - poprawnie konstruuje zdania w czasie przyszłym <i>futur simple</i> - potrafi powiedzieć o czynnościach, które właśnie wykonuje - opowiada o atrakcjach turystycznych, rozrywce w mieście - potrafi napisać list z wakacji - zdobywa wiedzę na temat krajów frankofońskich	- rozumie tekst na temat miasta, rozpoznaje charakterystyczne zabytki i miejsca w mieście -rozumie program zwiedzania - poprawnie konstruuje zdania w czasie przyszłym <i>futur simple</i> - potrafi powiedzieć o czynnościach, które właśnie wykonuje - opowiada o atrakcjach turystycznych, rozrywce w mieście - potrafi napisać list z wakacji - zdobywa wiedzę na temat krajów frankofońskich -zna przedstawicieli piosenki frankofońskiej -współdziała w grupie, uczestniczy w pracach projektowych. - korzysta ze źródeł informacji w języku obcym równie za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych

	Piosenka frankofońska	<ul style="list-style-type: none"> Zredagować tekst poetycki na temat miasta 	5.1 5.5 7.6
Projet	Projekt : Planowanie pobytu w kraju frankofońskim (przygotowanie programu pobytu)		1.8 1.15 10

Dossier 7

C'est mon choix

Str. 135-152

Lekcja (wg podręcznika)	Numer lekcji	Propozycja tematów lekcyjnych
1	100	Les goûts alimentaires (słownictwo - produkty żywnościowe, rozumienie ze słuchu)
	101	Le menu équilibré (nazwy posiłków i dań we Francji, wyrażenia ilości)
	102	La Semaine du Goût (rozumienie ze słuchu)
	103	Je mange souvent de la salade (rodzajniki częściowe i nieokreślone, wyrażenia częstotliwości)
2	104	Modederue.com (słownictwo – ubrania i akcesoria, rozumienie tekstu pisanego)
	105	Défilé haute couture (wyrażanie aprobaty/dezaprobaty)
	106	Pronoms COD (zaimki dopełnienia bliższego, <i>le, la, les</i>)
	107	Des conseils vestimentaires (radzić komuś w sprawie ubioru, poprawy wyglądu zewnętrznego)
3	108	En recherche des cadeaux (różne prezenty na różne okazje, rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu)
	109	Pronoms COI (zaimki dopełnienia dalszego <i>lui, leur</i>)
	110	Caractériser un objet (rozumienie tekstu pisanego, zaimki względne <i>que, qui</i>)
	111	Caractériser un objet (rozumienie ze słuchu, opisywanie przedmiotów)
	112	Philippe Starck, grand nom du design/Les couleurs
	113	Révision (powtórzenie materiału – Dossier 7)

Lekcja	Cele komunikacyjne	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne Uczeń :		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
1	-Mówić o swoich gustach i zwyczajach żywnościowych -Rozumieć/skomponować kartę dań	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka	-Narodowy program zdrowego żywienia i Francuski Tydzień Smaku -Typowy posiłek i zwyczaje żywieniowe Francuzów	PP	PR	1.6 1.15 4.4 5.1
		-Przymyki <i>de</i> i <i>à</i> w nazwach dań -Rodzajniki cząstkowe, określone i nieokreślone - Wyrażanie ujemnej ilości <i>pas de ...</i>	-Żywność -Wyrażenia dotyczące częstotliwości	-„E” nieme w wyrażeniach ilości -Zapis i wymowa opozycji : <i>de/des -le/les -ce/ces -te/tes</i>			- zna i nazywa produkty żywnościowe i wyrażenia ilości - zna zwyczaje żywieniowe Francuzów - opowiada o swoich ulubionych potrawach, nawykach żywieniowych - potrafi skomponować menu - porównuje różne zwyczaje żywnościowe	
2	-Opisać ubiór -Wyrazić zdanie pozytywne /negatywne na temat ubioru -Pytać o/podać numer ubrania, buta -Radzić komuś (2)	- Zaimki dopełnienia bliższego COD : 3 osoba - Struktury zdaniowe służące do radzenia komuś	-Ubrania i akcesoria (rzeczowniki + określnik) -Przymiotniki waloryzujące, dewaloryzujące -Przysłówki służące precyzowaniu aprobaty -Rozmiary ubrań i butów	- Intonacja ekspresyjna : aprobatą, dezaprobatą (1), wątpliwość, perswazja -Dwa sposoby wymowy litery e	-Sławni projektanci i <i>haute couture</i> -Moda i kreowanie własnego wizerunku	-zna nazwy ubrań i akcesoria - opisuje i ocenia czyjś wygląd - potrafi dać sugestie co do zmiany w wyglądzie - udziela rady co do ubioru - potrafi zapytać o/podać rozmiar ubrania i buta -zna i poprawnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego (<i>le, la, les</i>) -nadaje swojej wypowiedzi intonację ekspresyjną (aprobatą, dezaprobatą, perswazją)	-zna nazwy ubrań i akcesoria - opisuje i ocenia czyjś wygląd - potrafi dać sugestie co do zmiany w wyglądzie - udziela rady co do ubioru - potrafi zapytać o/podać rozmiar ubrania i buta -zna i poprawnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego (<i>le, la, les</i>) -nadaje swojej wypowiedzi intonację ekspresyjną (aprobatą, dezaprobatą, perswazją)	1.1 6.7 6.4
3	-Wybrać prezent -Opisać przedmiot, jego przeznaczenie	-Zaimki dopełnienia dalszego COI : 3 osoba -Zaimki względne	-Słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet -Opis	-Głoski [k]/[g] -Wymowa i zapis zaimka dopełnienia bliższego /	-Zakupy przez Internet -Okazje obdarowywania prezentami	- pomaga w wyborze prezentu -zna charakterystykę zakupów przez Internet - zna okazje obdarowywania prezentami - potrafi opisać,	- pomaga w wyborze prezentu -zna charakterystykę zakupów przez Internet - zna okazje obdarowywania prezentami - potrafi opisać,	1.7 4.1

		<i>qui/que</i>	przedmiotów -Przymiotniki zakończone na -able		scharakteryzować jakiś przedmiot: funkcja, ciężar, forma, kolor, materiał, cena -zna i stosuje zaimki dopełnienia dalszego <i>lui, leur</i> - redaguje krótki tekst opisowy Jakiegoś przedmiotu - odkrywa dzieła sławnego projektanta wnętrz Philippe'a Starck'a	scharakteryzować jakiś przedmiot: funkcja, ciężar, forma, kolor, materiał, cena -zna i stosuje zaimki dopełnienia dalszego <i>lui, leur</i> - redaguje krótki tekst opisowy Jakiegoś przedmiotu - odkrywa dzieła sławnego projektanta wnętrz Philippe'a Starck'a -potrafi napisać wiersz o kolorach -współdziała w grupie, uczestniczy w pracach projektowych. - korzysta ze źródeł informacji w języku obcym również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	5.1 1.9 1.15 5.1 10 11
	Philippe Starck i desing Kolory i ich symbolika	<ul style="list-style-type: none"> • Poznać francuskiego projektanta i wymyślić designerskie przedmioty życia codziennego • Wyrazić swoje zdanie na temat kolorów • Rozumieć/napisać wiersz o kolorach 					1.9 1.15 5.1
Projet	Projekt : Zorganizować wieczór tematyczny (przygotowanie menu, planowanie budżetu i programu)						1.7 10

Dossier 8 Vivre en ville ?

Str. 153-170

Lekcja (wg podręcznika)	Numer lekcji	Propozycja tematów lekcyjnych
1	115	A la fnac (rozumienie ze słuchu)

	116	<i>Faire des achats</i> (słownictwo i struktury)						
	117	<i>Des courses alimentaires</i> (słownictwo, wyrażenie ilości, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego)						
	118	<i>Pronom en</i> (zaimek en w funkcji dopełnienia bliższego)						
2	119	<i>Un dîner en ville</i> (praca z tekstem , rozumienie ze słuchu)						
	120	<i>Caractériser un restaurant</i> (słownictwo i struktury)						
	121	<i>Commander au restaurant</i> (praca z tekstem , rozumienie ze słuchu, słownictwo i struktury)						
	122	<i>Faire une appréciation au restaurant</i> (słownictwo i struktury)						
3	123	<i>Paroles Vanvéennes</i> (praca z tekstem)						
	124	<i>Imparfait</i> (tworzenie i zastosowanie)						
	125	<i>Les néo-ruraux</i> (praca z teksem, rozumienie ze słuchu)						
	126	<i>Comparer</i> (struktury)						
	127	<i>Mutations urbaines</i>						
	128	<i>Révision</i> (powtórzenie materiału – Dossier 8)						
	129	<i>Je m’entraîne pour le DELF</i> (przygotowanie do DELF-u)						
Lekcja	Cele komunikacyjne	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne <i>Uczeń :</i>		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
1	-Robić podstawowe zakupy -Sporządzić listę zakupów, wyrażać dokładną ilość - Scharakteryzować produkty żywnościowe	Gramatyka -Precyzyjne wyrażenia ilości (1) -Zaimek <i>en</i> (1)	Leksyka -Nazwy produktów związanych z życiem kulturalnym (np. CD, książki) i akcesoriów technicznych -Nazwy sklepów i sklepikarzy -Wyrażenia	Fonetyka -Głoska nosowa [ã] -Sposoby zapisu głoski [ã]	-Duże sklepy -Codzienne zakupy -Sposoby płacenia	PP - potrafi zapytać o cenę, oraz kupić jakąś rzecz - zna różne sposoby płacenia - potrafi zredagować listę zakupów - określa dokładną ilość jakiegoś produktu - rozumie usłyszaną rozmowę klienta ze sprzedawcą - rozumie gdy ktoś podaje konkretną ilość jakiegoś produktu	PR - potrafi zapytać o cenę, oraz kupić jakąś rzecz - zna różne sposoby płacenia - potrafi zredagować listę zakupów - określa dokładną ilość jakiegoś produktu - rozumie usłyszaną rozmowę klienta ze sprzedawcą - rozumie gdy ktoś podaje konkretną ilość jakiegoś produktu	1.7 6.4 5.1 4.1 2.5 2.6 2.4

			ilości					
2	-Rozumieć prezentację restauracji -zapropionować wyjście, spotkanie, reagować (2) -Opisać restaurację -Zamawiać w restauracji, wyrażać satysfakcję i niezadowolenie w restauracji -Wyrażać ograniczenie	-Miejsce przymiotnika w zdaniu (3) -Negacja <i>ne... plus</i> -Ograniczenie <i>ne ... que</i> - <i>Ne ... non plus</i> -Zaimek <i>en</i> (2) - <i>Assez/pas assez/trop (de)</i>	-Formuły służące proponowaniu wyjścia, spotkania /reakcja na zaproszenie - Mowa potoczna (2) -Przymiotniki waloryzujące, dewaloryzujące -Słownictwo związane z posiłkami w restauracji	-Rozróżnianie trzech podstawowych głosek nosowych - Intonacja ekspresyjna : aprobaty, dezaprobaty (2) -Zapis głosek nosowych [ã], [ɔ], [ɛ]	-Wielcy szefowie kuchni i przewodnicy gastronomiczne -Krytyka restauracji	- rozumie opis restauracji -potrafi zaproponować wspólne wyjście -rozumie kartę dań -potrafi złożyć zamówienie w restauracji - wyraża swoją opinię o posiłku, restauracji -odpowiednio intonuje zdanie wyrażające aprobatę i dezaprobatę	- rozumie opis restauracji -potrafi zaproponować wspólne wyjście -rozumie kartę dań -potrafi złożyć zamówienie w restauracji - wyraża swoją opinię o posiłku, restauracji -odpowiednio intonuje zdanie wyrażające aprobatę i dezaprobatę	2.4 3.3 6.5 3.3 6.9 6.7
3	-Przytaczać wspomnienia -Porównać sytuacje aktualną z sytuacją z przeszłości	-Wyrażanie wspomnień w czasie przeszłym <i>imparfait</i> -Wyrażanie sytuacji w czasie przeszłym (<i>imparfait</i>) i teraźniejszym (<i>présent</i>) -Struktury służące do porównania (z przymiotnikami i rzeczownikami)	-Wyrażenia służące do przytaczania wspomnień -Słownictwo związane z życiem w mieście/na wsi (zalety i wady)	-Opozycja [e]/[ɛ] -Wymowa <i>plus</i> -Wymowa [ɛ]	-Wspomnienia z byłego miejsca zamieszkania -współcześni mieszkańcy wsi	- rozumie przytoczone wspomnienia -opowiada o wspomnieniach przy użyciu czasu <i>imparfait</i> i odpowiednich wyrażen czasowych -potrafi porównać sytuację z przeszłości z sytuacją aktualną -mówi o zaletach i wadach mieszkania na wsi, w mieście -zna i poprawnie wymawia słowo <i>plus</i>	- rozumie przytoczone wspomnienia -opowiada o wspomnieniach przy użyciu czasu <i>imparfait</i> i odpowiednich wyrażen czasowych -potrafi porównać sytuację z przeszłości z sytuacją aktualną -mówi o zaletach i wadach mieszkania na wsi, w mieście -zna i poprawnie wymawia słowo <i>plus</i> -zna konstrukcje miejskie, zrekonstruowane i zaadaptowane jako nowe przestrzenie życia kulturalnego -współdziała w grupie, uczestniczy w pracach projektowych.	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 4.5 10

							- korzysta ze źródeł informacji w języku obcym również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	11
	Transformacja miejsc pamięci w miejsca kultury						<ul style="list-style-type: none"> Zwiedzanie miejsc przekształconych w przestrzenie kulturalne we Francji Opracować projekt zaaranżowania przestrzeni pamięci w miejsce kultury w swoim mieście, regionie 	1.9 1.8 10
Projet	Projekt : Nasza miejska przestrzeń (opracowanie projektu odnowienia i aranżacji wybranej miejskiej przestrzeni)							10

Dossier 9 Lieux de vie Str. 171-188		
Lekcja (wg podręcznika)	Numer lekcji	Propozycja tematów lekcyjnych
1	130	Une maison de vos rêves (praca z tekstem)
	131	Décrire un logement (słownictwo)
	132	Décrire des transformations (praca z tekstem, rozumienie ze słuchu, słownictwo i struktury)
	133	En plein changement (l'imparfait, le passé composé, le présent do mówienia o zmianach)
2	134	À la recherche d'un logement (praca z tekstem, rozumienie ze słuchu)
	135	Habiter autrement (praca z tekstem)
	136	S'informer sur un logement (struktury i słownictwo)
	137	Indiquer une évolution (struktury)
3	138	Collocation.fr (praca z tekstem)
	139	Pronoms COD et COI (zaimki dopełnienia bliższego i dalszego)
	140	Vivre en collocation (praca z tekstem)
	141	Exprimer des règles (struktury)

		142	Maisons traditionnelles					
		143	Révision (powtórzenie materiału – Dossier 9)					
		144	Je m'entraîne pour le DELF (przygotowanie do DELF-u)					
Lekcja	Cele komunikacyjne	Materiał językowy			Zagadnienia socjokulturowe	Wymagania edukacyjne <i>Uczeń :</i>		Treści programowe zgodne z FPP na poziomie IV.0
1	-Opisać miejsce zamieszkania i zmiany dotyczące aranżacji mieszkania -Wskazać przeznaczenie pomieszczenia -Usytuować wydarzenie w czasie	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka	-Preferencje Francuzów dotyczące miejsca zamieszkania	PP	PR	1.2 4.1 4.3 13
		-Depuis/Il y a -Servir à/de -Czasy przeszłe : <i>imparfait</i> i <i>passé composé</i> w opozycji z czasem teraźniejszym	-Mieszkanie, meble -Czasowniki wyrażające czynności związane z aranżowaniem i dekorowaniem wnętrza	-Rozróżnienie czasów <i>passé composé/imparfait</i>		- potrafi opisać mieszkanie (pomieszczenia, meble, styl) - mówi o zmianach dokonanych w mieszkaniu - potrafi określić sytuację w czasie (teraźniejszym, przeszłym) - rozróżnia <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i> w	- potrafi opisać mieszkanie (pomieszczenia, meble, styl) - mówi o zmianach dokonanych w mieszkaniu - potrafi określić sytuację w czasie (teraźniejszym, przeszłym) - rozróżnia <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i> w wymowie	
2	-Szukać mieszkania : rozumieć ogłoszenie nieruchomości -Rozumieć/ Prosić o precyzyjne informacje na temat mieszkania i warunków jego wynajęcia -Rozumieć opis nietypowego zakwaterowania -Wyrazić	<i>-De plus en plus (de)/de moins en moins (de)</i>	-Krótkie ogłoszenia nieruchomości Niecodzienne miejsce zamieszkania -Słownictwo związane z ewolucją, postępem	-Głoski : [w], [ɥ], [j] -Zapis głosek [w], [ɥ]	-Poszukiwanie miejsca zamieszkania -Miejsce zamieszkania alternatywne i nietypowe	- rozumie ogłoszenie wynajmu mieszkania -potrafi zdobyć informacje na temat jakiegoś mieszkania, zadaje pytania na temat mieszkania - opisuje mieszkanie -rozumie tekst na temat alternatywnego miejsca zamieszkania -przycząca powody wyboru alternatywnego miejsca zamieszkania -potrafi wyrazić ewolucję, progres -rozróżnia i poprawnie wymawia pół-spółgłoski	- rozumie ogłoszenie wynajmu mieszkania -potrafi zdobyć informacje na temat jakiegoś mieszkania, zadaje pytania na temat mieszkania - opisuje mieszkanie -rozumie tekst na temat alternatywnego miejsca zamieszkania -przycząca powody wyboru alternatywnego miejsca zamieszkania -potrafi wyrazić ewolucję, progres -rozróżnia i poprawnie wymawia pół-spółgłoski	3.1 3.3 6.4 4.1 3.1 3.3 6.7 13

