

Kryteria ocen z przedmiotu Struktury Wizualne. Klasa 2a. Rok szkolny 2019/20

Ocena celująca, uczeń:

- spełnienia kryteria oceny bardzo dobrej,
- kreatywne myślenie i działanie popiera własnymi poglądami artystycznymi
- realizuje ćwiczenia wykraczając ponad program nauczania,
- ma wzorowy stosunek do przedmiotu,
- prace wykonuje estetycznie, starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność.

Ocena bardzo dobra, uczeń wykazuje się:

- świadomym i samodzielnym używaniem języka plastycznego,
- twórczym rozwiązywaniem postawionych problemów,
- umiętnym łączeniem idei, formy, technologii i jakości wykonania,
- samoorganizacją działań, pozwalającą na terminowe realizowanie ćwiczeń,
- wszystkimi osiągnięciami szczegółowymi zawartymi w planie wynikowym,
- estetycznym i starannym wykonaniem prac,
- poszukiwaniem oryginalnych rozwiązań plastycznych.

Ocena dobra:

- język ucznia jest świadomy jednak mniej samodzielny niż na ocenę bardzo dobrą,
- wykazuje się umiejętnością łączenia idei, formy, technologii i jakością wykonania,
- sprawia pewne problemy podczas korekt,
- jego samoorganizacja działań wymaga ingerencji nauczyciela,
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą,
- systematycznie i starannie wykonuje prace.

Ocena dostateczna:

- uczeń posługuje się językiem plastycznym wybiórczo przy pomocy nauczyciela,
- jego samoorganizacja pracy jest niewystarczająca aby terminowo wykonać ćwiczenie,
- osiągnięcia szczegółowe realizuje jedynie częściowo,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę i staranność.

Ocena dopuszczająca:

- postawione zadania realizuje przy wydatnym udziale nauczyciela,
- prace wykonuje niestarannie niezgodnie z tematem,
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji.

Ocena niedostateczna:

- nawet przy wydatnym udziale nauczyciela nie realizuje postawionych zadań,
- nie wykonuje prac,
- nie wykazuje zaangażowania w działania plastyczne na lekcji,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.